



Проект «Повышение прозрачности бюджета и подотчетности через поддержку инициатив организаций гражданского общества Кыргызстана»



Тема: Журналистские расследования в бюджетной сфере. Почему стоит считать деньги в государственной казне.

Тренинг 1:

«Экономические преступления и амнистии ради бюджета»

11.09.2010 г.

Тренер: **Ли Лариса Яковлевна**,
Медиа-эксперт, экономический обозреватель газеты «МСН»

Расследование, как один из жанров журналистики. Когда и почему журналист становится следователем.

- Немного статистики. Освещение экономических тем в СМИ Кыргызстана.
- (*от 20 – 50 процентов информационной площади и времени занимает экономика*).
- Наиболее часто используемые жанры и темы.
- (*новости, интервью, обзоры, комментарии экспертов*)
- Чего в них избыток и чего так не хватает.
- (*обилие цифр и экономических терминов, недостаток анализа и достоверных цифр*).

Расследование, как один из жанров журналистики. Когда и почему журналист становится следователем.

- С чем мы можем сравнить работу журналиста-расследователя?
- *(раскопки археолога, «копания» частного детектива, поиски истины правдолюбца)*
- Главное отличие журналистского расследования от аналитики.
(может ли быть расследование без аналитики и наоборот?)
- В каких сферах жизнедеятельности наш брат-расследователь более всего поднатерел в поисках истины.
- *(Экономика, политика, социальная сфера, криминал)*

3

Расследование, как один из жанров журналистики. Когда и почему журналист становится следователем.

- Журналистское расследование, как высший пилотаж в профессии
- *(качества, необходимые для расследователя)*
- Раскрытие экономических преступлений в СМИ КР не воспринималось как журналистское расследование
- *(Почему?)*
- Редакционная политика: способствует ли она развитию этого жанра?
- *(кто виноват – автор, редактор, среда обитания?)*

4

Расследование, как один из жанров журналистики. Когда и почему журналист становится следователем.

- Так ли скучна бюджетная тема, как кажется, для пытливого ума?
- *(примеры экономических преступления на государственном и местном уровнях)*
- Бюджета еще нет, а процесс идет
- *(переговоры республиканского и местного значения)*
- Чтобы понять, начни сравнивать
- *(проект бюджета, общественные слушания – барометр настроений)*